

Технические требования к макетам

Предполагается, что все оригинал-макеты подготовлены с учётом данных технических требований и не требуют никаких правок. Обращаем ваше внимание, что материалы, не соответствующие техническим требованиям, могут привести к браку в процессе печати и послепечатной обработки. Отдел допечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружения всех ошибок и несоответствий. Отдел допечатной подготовки сообщает об обнаруженных ошибках и даёт рекомендации по их устранению. В отдельных случаях возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям, сроки и стоимость доработки оговариваются отдельно.

! Макеты должны быть записаны в версиях для РС. !!

Способы передачи макета.

1. По электронной почте или с файлообменного сервера.
2. Компакт-диски CD-R, CD-RW, DVD с записанными макетами
3. С Вашего носителя, в офисе, в Вашем присутствии, у нас в офисе, при этом Ваш носитель не должен требовать дополнительных драйверов.
4. Имена всех файлов в публикации должны быть набраны с использованием символов "a"- "z", "A"- "Z", "0"- "9", "-", "_". Русские символы, знаки пунктуации и системные символы "/?*|\\" в именах файлов недопустимы.

Для удобства в работе название файла должно соответствовать его содержанию. Например, katalog.pdf.

Для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом(КБС):

- необходимо учесть влияние корешка на текст и изображения, проходящие через разворот. Роспуск должен составлять не менее 4+4 мм.
- необходимо учесть то, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос примерно на 5 мм со стороны корешка.
- для лучшей проклейки на месте корешка 2 и 3 полос обложки надо поместить белую полосу шириной с корешок плюс по 4 мм в обе стороны, а также на месте вклейки первой и последней полос блока должно быть белое поле шириной 4 мм (для надежного вклеивания блока в обложку).
- файлы обложек должны быть разворотными, при этом толщину корешка необходимо уточнить у технологов типографии.

Для продукции, скрепляемой на ВШРА(на скобу) и содержащей более 24-х полос при плотности бумаги от 150 г/м2, необходимо учитывать при верстке, что внешние поля уменьшаются от наружных полос к центральным. Это смещение необходимо уточнить у технологов типографии.

Типы файлов, принимаемых в производство.

1. форматы файлов, готовые к выводу композитный PDF (версия 1.3)
2. Форматы файлов, требующих минимальной обработки
 - EPS
 - изображения в форматах TIFF, (Grayscale/CMYK/ Multichannel, 8 бит)
 - Adobe InDesign версии CS, CS2, CS3, CS4, CS5
 - Adobe Illustrator версии 8, CS, CS2, CS3,CS4, CS5
 - CorelDRAW версии 9, 10, 11, 12
3. Текст в макете должен быть или переведен в кривые, или к макету должны прилагаться шрифты, использованные при создании макета.
4. Форматы файлов, требующих значительной доработки
 - Microsoft Word 2003
 - OpenOffice Writer

Если в этом списке не оказалось программы, используемой вами при подготовке публикации, то запишите ваши материалы в PDF, в соответствии с нашими рекомендациями по подготовке PDF-файлов. Корректно подготовленные PDF-файлы - это наиболее предпочтительный формат для передачи материалов.

Общие требования к макетам

1. Страницы в файле должны следовать в том же порядке, что и в готовом издании. Если в издании планируются пустые страницы, то и в файле они должны присутствовать. Одна страница в файле должна соответствовать одной странице в издании, не нужно выполнять спуск полос - наши специалисты сделают это сами. Размер страницы в программах вёрстки должен быть равен обрезному формату издания, для Postscript и PDF-файлов требования указаны ниже.
2. Все элементы издания должны быть расположены не ближе 3 мм от края страницы, а доходящие до края страницы должны выходить за него минимум на 3 мм. Помните, что в процессе послепечатной обработки листы могут смещаться на 2-5 миллиметров, и поэтому вылет и расстояние до корешка необходимо скорректировать на это расстояние.
3. Вместе с файлами вёрстки должны предоставляться файлы шрифтов для всех использованных в вёрстке начертаний.
4. При обработке файлов для заказов, печатаемых только триадными (CMYK) красками, линиям и тексту, покрашенным 100%K, устанавливается атрибут Overprint, а объектам, покрашенным в белый цвет (0%С, 0%M, 0%Y, 0%K) атрибут Overprint снимается.
5. Чёрный текст следует печатать в одну чёрную краску, а крупные заголовки и большие чёрные области - составным чёрным цветом 15%С, 15%M, 15%Y, 100%K.
6. Линии толщиной менее 0,15 мм и текст меньше 6 кегля следует печатать в одну краску и желательно 100% запечаткой, иначе текст будет плохо читаться. Линии толщиной менее 0,03 мм не пропечатываются. Максимальная суммарная красочность (%Cyan+%Magenta+%Yellow+%Black) для печати на мелованных бумагах -300%, на немелованных-280%.
7. В макете использовать цветовые режимы Grayscale и CMYK Euroscale. Можно использовать режим Adobe RGB в том случае, если Вы уверены в том, что при

преобразовании Adobe RGB => CMYK Euroscale цвета не сильно изменятся.

Цвета палитры Pantone можно не преобразовывать в Pantone Process Euroscale, если Вы уверены в том, что при преобразовании Pantone => CMYK Euroscale v2 цвета не сильно изменятся.

При обработке файлов внедрённые icc-профили не учитываются. Считается, что CMYK является CMYK Euroscale v2, а RGB - Adobe RGB. Объекты в цветовом режиме Grayscale печатаются одной чёрной краской.

Если Ваши файлы имеют отличные от CMYK Euroscale v2 и профили, то конвертируйте Ваш CMYK в CMYK Euroscale v2, а ваш RGB в Adobe RGB.

8. При дизайне и верстке разворотных полос необходимо учитывать реальные возможности полиграфического оборудования. Нужно учитывать что:

- использование тонких линий (значимых объектов, портретов), совмещаемых в развороте, может привести к «несхождению» данных линий (значимых объектов, портретов) на готовом продукте.
- это же относится к распашным объектам, расположенным с наклоном.

9. Требования к распечаткам издания:

- Распечатка делается со всех полос издания и подписывается заказчиком (в формате 1:1).
 - Все элементы изображений должны читаться.
 - В распечатке должны быть указаны все номера страниц и отмечены пустые полосы.
- В случае, если на полосе отсутствует колонцифра, на распечатке номер указывается вручную.

Требования к шрифтам, используемых в издании.

В работу принимаются файлы, сделанные с использованием оригинальных лицензионных шрифтов PostScript, TrueType.

Требования к шрифтам, используемых в издании.

Шрифты в формате TrueType

Отдельный TTF-файл для каждого начертания.

Шрифты в формате PostScript Type 1.

Для каждого начертания предоставляется набор файлов одного из двух видов:

1. PFB-файл (Print Font Binary) с информацией о контурах;
2. PFM-файл (Print Font Metrics) с информацией о ширине символов и кернинге.
3. INF-файл, содержащий дополнительную информацию, которая требуется для инсталляции.

Требования к PDF-файлам

Прочтите раздел «Общие требования к макетам».

Файлы должны быть композитными, и сохранены в версии PDF 1.3. Данная версия PDF не поддерживает использование эффектов прозрачности и смешения цветов (blending mode), поэтому при записи PDF 1.3 все эффекты преобразуются в простые объекты.

Не используйте эффекты прозрачности в объектах, окрашенных смесевыми красками (Pantone и т.п.), такие объекты могут быть напечатаны красками CMYK.

Все используемые шрифты должны быть внедрены в файл. Все изображения внедрены в файл без функции OPI. Внутри обрезного формата страницы и вылетов за обрез не должно быть объектов комментирования PDF-файлов. Размер страницы в PDF-файле должен быть достаточным, чтобы вместить страницу издания вместе с вылетами за обрез. Вылеты должны быть равными со всех четырёх сторон страницы. Должен быть указан обрезной формат страницы при помощи параметра Trim Box или меток реза. Максимально корректные PDF-файлы получаются при обработке PS-файлов программой Acrobat Distiller.

Желательно, чтобы PDF-файлы соответствовали стандарту PDF/X-1a:2001.

Требования к EPS-файлам

Прочтите раздел «Общие требования к макетам».

При записи EPS-файла необходимо, чтобы размер страницы соответствовал обрезному формату изделия. Весь текст должен быть преобразован в векторные объекты («в кривые»).

При записи EPS-файла из Photoshop выбирайте настройки - Photoshop DCS 2; preview: TIFF 8 bit; DCS: Single File with Color Composite; Encoding: Binary. Параметры Halftone Screen, Transfer Function, PostScript Color Management задавать не следует. EPS-файл должен быть CMYK, содержать один слой с атрибутами "видимый" и "печатный".

Требования к файлам растровых изображений TIFF

Прочтите раздел «Общие требования к макетам».

Файлы должны быть с разрешением 300dpi в цветовых режимах Bitmap, Grayscale, CMYK, RGB. При использовании JPEG-сжатия учтите, что качество изображения понижается и на изображении появляются артефакты. Файлы TIFF и PSD должны содержать только один слой (в Photoshop команда Layer>Flatten Image). TIFF нужен без LZW компрессии. Все неиспользуемые пути, spot-каналы и alpha-каналы необходимо удалить. При наличии в изображении слоёв с эффектами велика вероятность сбоя при выводе документа на печать.

Требования к файлам вёрстки Adobe InDesign

Прочтите раздел «Общие требования к макетам».

Принимаются версии CS, CS2, CS3, CS4, CS5. При подготовке файлов не должны быть задействованы нестандартные модули (plugins), отсутствующие в стандартной поставке. Если дополнительные модули необходимы, то передавайте в типографию PDF-файл. Перед отправкой в типографию обязательно выполните проверку файла вёрстки командой File>Preflight. В окне отчёта Вы увидите информацию обо всех используемых шрифтах, красках и внешних подвёрстанных файлах. Там же будет информация о возможных проблемах, таких как отсутствие необходимых шрифтов или подвёрстанных файлов.

Сборку файлов для отправки в типографию выполните командой File>Package, далее в настройках установите все галочки, тем самым включив в сборку все файлы, шрифты и необходимые настройки переноса текста.

Требования к файлам вёрстки Adobe Illustrator

Прочтите раздел «Общие требования к макетам».

Принимаются версии CS, CS2, CS3, CS4, CS5. Весь текст желательно перевести в графические объекты («в кривые»). Задайте настройки растрования эффектов Effect>Document raster effect settings: CMYK, 150ppi; File>Transparency flattener presets: High Resolution.

Требования к файлам вёрстки CorelDRAW

Прочтите раздел «Общие требования к макетам».

Принимаются версии 9, 10, 11, 12. Перед отправкой в типографию проверьте документ командой File>Document info. Сборка файлов производится командой File>Prepare for service bureau. При подготовке файлов не задавайте толщину линий Hairline - укажите толщину линий явно. Весь текст перевести в графические объекты («в кривые»).